

第15回 ピュアサウンドズ 定期演奏会

【Ⅰ部】

アイネ クライネ ナハトムジーク 第1楽章
サンタルチア
ヴェニスの日
U.S.A.
ひまわりの約束
カプリ島

【Ⅱ部】

星に願いを
Go the Distance
Beauty and the Beast
小フーガト短調
グランニーニのソナタ No.1
リンゴ追分
アイデア

【Ⅲ部】

わが胸の燃ゆるは
～歌劇「フィガロの結婚」より
メモリー
コンドルは飛んでいく
アイダ大行進曲
～歌劇「アイダ」より
花のワルツ
～組曲「くるみ割り人形」より



黒川 好美
編曲 指導 ピアノ



山本 雅三
ギター



長尾 由起子
司会 歌



谷内 邦彦
ハンドベル指揮

令和元年 11月23日(土) 開場 13:30 開演 14:00

相模女子大学グリーンホール(大ホール)

※当日12:30より、会場入口で整理券を配布致します。

《入場無料 全席自由》

【主催】ピュアサウンドズ 文化芸術発表文化活動支援事業補助金事業

(お問い合わせ) 黒川 ☎042-747-4420

マンドリンアンサンブル ピュアサウンズ

2003年5月、マンドリンアンサンブルとして設立。日本でも珍しいマンドリンだけのアンサンブルです。現在はピュアサウンズ（マンドリンビバーチェ）、ビバマンドリン、チェリーマンドリンの3つのサークルで構成され、朝日カルチャーセンター湘南のマンドリンクラスを会友としている。

スタンダードなクラシックやポピュラーなど、親しみのある楽曲をオリジナルのアレンジで、「定期演奏会」や老人ホーム、福祉施設、各種イベントや演奏会などで演奏。メンバー35名。



黒川 好美 (編曲・指導・ピアノ)



国立音楽大学卒。ヤマハ音楽普及振興会ピアノ講師を経て、黒川ピアノ教室主宰。

2003年、マンドリンアンサンブル『ピュアサウンズ』を主宰。朝日カルチャーセンター、桜美林大学オープンカレッジやNHK文化センターのマンドリン講座講師及び相模原市内などで演奏、指導にあたる。

共同音楽出版社から「クラシックの名曲」「四季のメロディー」などのピュアマンドリンシリーズ、「ピュアサウンズマンドリンコレクション」「はじめてのやさしい曲集」などのピュアサウンズマンドリンシリーズ、「ピアノをはじめよう」など13冊を出版。ピュアサウンズ代表。

山本 雅三 (ギター)



マンドリンを平山英三郎氏、ギターを赤城淳氏、藤沢興祐氏、アンサンブルを高橋八郎氏に師事。マンドリン・ギターのコンサルタント「山本ミュージック・コーナー」として活動は40年を超える。現在は朝日カルチャーセンター、目黒学園のマンドリン講座、およびチルコロマンドリーノ、フレンズ多摩マンドリーノなど東京および近郊の十数団体を指揮、指導中。共同音楽出版社から、監修、編著、企画し計12冊を出版。「OST」「あんさんぶる楽人」正会員。日本マンドリン連盟関東支部参事。

長尾 由起子 (司会・歌)



TBS「ザ・ベストテン」「日本レコード大賞」テレビ朝日「ミュージックステーション」などの音楽番組において長年リハーサルシンガーを務めた他、ドラマ、CM、舞台などへの出演歴を持つ。自身がボーカルを務めるバンド「Cotton Time」(インディーズレーベルよりアルバム1枚、シングル2枚発表)においてはほとんどの曲の作詞も手がける。

現在はゴスペルグループ「ジェリービーンズ」のメンバーとして活動中。

【作品歴・出演歴】テレビ朝日『題名のない音楽会』、TBSドラマ『ひとりぼっちの君に』『智子と知子』、テレビCM『ダイワハウス』『モランボン』『丸大ハム』、舞台『源氏物語・四季の彩り』ほか

谷内 邦彦 (ハンドベル指揮者)



1967年 愛知県生まれ。国際基督教大学大学院および大阪芸術大学卒業。学生指揮者としての活動を経て、1989年より北里大学でハンドベルの指導を始める。

ノルテ・ベルズ



ノルテ・ベルズは1994年に北里大学文化会ハンドベルクワイヤ部卒業生が演奏の機会を求めて結成。常時15名前後が集まり、定期演奏会での演奏を目標に月2回、現役員部の指導・指揮をしている谷内邦彦の指導で練習をしている。

昨年から東林サマーコンサートに参加。

ピュアサウンズ会員随時募集中!

初心者歓迎、経験者も一緒に
マンドリンを楽しんでみましょう!

お問い合わせ：黒川 ☎042-747-4420

ホームページ [ピュアサウンズ](#) 検索



相模女子大学グリーンホール

所在地 相模原市南区相模大野 4-4-1 ☎042-749-2200
【アクセス】小田急線相模大野駅北口 徒歩4分

