

ピュアマンドリン

第18回 定期演奏会

第18回

I部

乾杯の歌
アイネクライネナハトムジーク
シューベルトのセレナーデ
夢の途中
小さな世界

II部

愛の挨拶
パディネリ(管弦楽組曲第2番より)
月の光
You raise me up
ボヘミアの花
守ってあげたい

III部

わが胸の燃ゆるは
トルコ行進曲
朝(バルキョント組曲より)
カヴァレリア・ルスティカーナ
ボギー大佐



黒川好美
編曲 指導 ピアノ



長尾山起子
司会 歌



山本雅三
ギター



宮原未羽
フルート



小林寛
ピアノ

令和4年 9月25日(日) 開場 14:00 開演 14:30
相模女子大学グリーンホール 大ホール

当日13:30より、会場入口で入場整理券を配布致します。

《入場無料 全席自由》



【主催】ピュアサウンズ

相模原市文化芸術発表・交流活動支援事業

お問い合わせ 黒川 ☎042-747-4420

2003年5月、マンドリンアンサンブルとして設立。日本でも珍しいマンドリンだけのアンサンブルです。現在はピュアサウンズ(マンドリンビバーチェ)、ビバマンドリン、チェリーマンドリン、チームふじさわで構成している。

スタンダードなクラシックやポピュラーなど、親しみのある楽曲をオリジナルのアレンジで、「定期演奏会」や老人ホーム、福祉施設、各種イベントや演奏会などで演奏。メンバー30名。



黒川 好美 (編曲・指導・ピアノ)



国立音楽大学卒。ヤマハ音楽普及振興会ピアノ講師を経て、黒川ピアノ教室主宰。2003年、マンドリンアンサンブル『ピュアサウンズ』を主宰。朝日カルチャーセンター、桜美林大学オープンカレッジやNHK文化センターのマンドリン講座講師及び相模原市内などで演奏、指導にあたる。共同音楽出版社から「クラシックの名曲」「四季のメロディー」などのピュアマンドリンシリーズ、「ピュアサウンズマンドリンコレクション」「はじめてのやさしい曲集」などのピュアサウンズマンドリンシリーズ、「ピアノをはじめよう」など15冊を出版。ピュアサウンズ代表。

山本 雅三 (ギター)



マンドリンを平山英三郎氏、ギターを赤城淳氏、藤沢興祐氏、アンサンブルを高橋八郎氏に師事。マンドリン・ギターのコンサルタント「山本ミュージック・コーナー」として活動は40年を超える。現在は朝日カルチャーセンター、目黒学園のマンドリン講座、およびチルコロマンドリーノ、フレンズ多摩マンドリーノなど東京および近郊の十数団体を指揮、指導中。共同音楽出版社から、監修、編著、企画し計12冊を出版。「OST」「あんさんぶる楽人」正会員。日本マンドリン連盟関東支部参事。

長尾 由起子 (司会・歌)



TBS「ザ・ベストテン」「日本レコード大賞」テレビ朝日「ミュージックステーション」などの音楽番組において長年リハーサルシンガーを務めた他、ドラマ、CM、舞台などへの出演歴を持つ。自身がボーカルを務めるバンド「Cotton Time」(インディーズレーベルよりアルバム1枚、シングル2枚発表)においてはほとんどの曲の作詞も手がける。現在はゴスペルグループ「ジェリービーンズ」のメンバーとして活動中。【作品歴・出演歴】テレビ朝日『題名のない音楽会』、TBSドラマ『ひとりぼっちの君に』『智子と知子』、テレビCM『ダイワハウス』『モランボン』『丸大ハム』、舞台『源氏物語・四季の彩り』ほか。

宮原 未羽 (フルート)



神奈川県出身。11歳よりフルートを始める。洗足学園音楽大学音楽学部管楽器コースを優秀賞を得て卒業。在学中、前田記念奨学金を授与。日本フルート協会主催第38回フルートデビューリサイタル、ドルチェ楽器主催第5回デビューコンサート in 東京に出演。これまでにフルートを名雪裕伸、山口温子の両氏に、室内楽を荻原清次氏に師事。マクサンス・ラルユー氏のマスタークラスを受講。現在は神奈川県を中心に、ソリストとしてオーケストラと共演、アンサンブルなどの演奏活動を行う。またフルート講師として後進の指導にもあたる。県央音楽家協会会員。

小林 寛 (ピアノ)



10万回ピアノをやめようと思いつつもジャン・ミコー教授のもとでパリ・エコールノルマル音楽院、高等演奏資格を卒業。《ピアノヤメノ》《ピアノオンラインレッスン 快適ポイント》(ともに共同音楽出版社)など著書多数。20年前からリモートレッスンをし、オンラインレッスンの草分け。ピアニスト、コルトーの孫弟子。



会場

相模女子大学グリーンホール

所在地 相模原市南区相模大野 4-4-1 ☎042-749-2200
【アクセス】小田急線相模大野駅北口 徒歩4分

ピュアサウンズ会員随時募集中!

ホームページ 検索

お問い合わせ: 黒川 ☎042-747-4420