

ピュアサウンド

第19回

定期演奏会

プログラム

第Ⅰ部

愛の挨拶
オーソレミオ
ハナミズキ
糸
ミッキーマウスマーチ

第Ⅱ部

無伴奏チェロ組曲第1番 プレリユード
oriental wind
アルハンブラの思い出
はるかなる思い出
いとしのエリー

第Ⅲ部

メモリー
ひまわり
カプリ島
カッチーニのアヴェ・マリア
アイダ大行進曲



山本雅三
ギター



黒川好美
編曲 指導 ピアノ



MiMi
ハンマードルシマー



令和5年

11月23日(木・祝) 開場13:45 開演14:15
相模女子大学グリーンホール 大ホール

主催:ピュアサウンズ

入場無料 全席自由 (入場整理券が必要です)

当日13:15より、会場入口で入場整理券を配布します。(枚数に制限がありますのでご了承ください)

お問い合わせ: 黒川 tel:042-747-4420

「令和5年度相模原市文化芸術発表・交流活動支援事業補助金」

ピュアサウンズ(マンドリンアンサンブル)

2003年5月、マンドリンアンサンブルとして設立。日本で唯一のマンドリンだけのアンサンブルグループ。現在は「ピュアサウンズ(マンドリンパーチェ)」「ピバマンドリン」「チェリーマンドリン」「チームふじさわ」で構成している。スタンダードなクラシックやポピュラーなど、親しみのある楽曲をオリジナルのアレンジで、「定期演奏会」や老人ホーム、福祉施設各種イベントや演奏会などで演奏多数。メンバーは30名。5月14日(日)に相模女子大学グリーンホール多目的ホールに於て、ピュアサウンズ20周年の式典と演奏、スクリーンを使って当団体を紹介する『ピュアサウンズ物語』の上演を行なった。



ピュアサウンズ20周年記念祝賀コンサートに於て



黒川 好美 (編曲・指導・ピアノ)

ピュアサウンズ代表。国立音楽大学卒。ヤマハ音楽普及振興会ピアノ講師を経て、黒川ピアノ教室主宰。2003年、マンドリンアンサンブル『ピュアサウンズ』を主宰。朝日カルチャーセンター、桜美林大学オープンカレッジやNHK文化センターのマンドリン講座講師及び相模原市内などで演奏、指導にあたる。共同音楽出版社から「クラシックの名曲」「四季のメロディー」などのピュアマンドリンシリーズ、「ピュアサウンズマンドリンコレクション」「はじめてのやさしい曲集」などのピュアサウンズマンドリンシリーズ、「ピアノをはじめよう」など15冊を出版。

山本 雅三 (ギター)

マンドリンを平山英三郎氏、ギターを赤城淳氏、藤沢興祐氏、アンサンブルを高橋八郎氏に師事。マンドリン・ギターのコンサルタント「山本ミュージックコーナー」として活動は40年を超える。現在は朝日カルチャーセンター、目黒学園のマンドリン講座、およびチルコロマンドリーノ、フレンズ多摩マンドリーノなど東京および近郊の十数団体を指揮、指導中。共同音楽出版社から、監修、編著、企画した楽譜集計12冊を出版。「OST」「あんさんぶる楽人」正会員。日本マンドリン連盟関東支部参事。



MiMi(ハンマーダルシマー)

国立音楽大学付属高校・同大学器楽学科ピアノ科卒業。数少ない国内のハンマーダルシマー奏者の中でも珍しい、連続したトレモロを多用した奏法を得意とし、典型的なアイリッシュチューンにこだわらずジャズやオペラ、ポップスなど幅広いジャンルの楽曲を演奏。国内外のミュージシャン達との交流も深く、NHK紅白歌合戦にてSEKAI NO OWARIサポート演奏出演他「おんがく交差点」「シューイチ」などメディア出演多数。アニメ「呪術廻戦」NHK大河ドラマ「青天を衝け」などレコーディング参加作品多数。2021年より女優・紺野美沙子の朗読座の作品にピアニスト中村由利子と共に出演。定期公演を始め全国各地の様々なライブイベントに出演し好評を博している。



**相模女子大学
グリーンホール**
相模原市南区相模大野 4-4-1
☎042-749-2200
小田急線相模大野駅北口
徒歩4分

【注意】
伊勢丹解体工事のため
2階通路からホール側
には行けません。
巡回して公園内に入り、
ホールに続く階段をご
利用ください。

**ピュアサウンズ会員
随時募集中!**

ホームページ **ピュアサウンズ** 検索

お問い合わせ:黒川
☎042-747-4420