

第Ⅰ部
マンドリン協奏曲 ハ長調
ノクターン 第2番
「きらきら星」による変奏曲

トリッチ・トラッチ・ポルカ
ウインナー・ワルツメドレー
ハンガリー万歳

アルハンブラの思い出
いのちの歌

第Ⅱ部
ハイホー
ラテンメドレー
私のお気に入り
カヴァレリア・ルスティカーナ
ラデツキー行進曲

ピュアマンドリン 定期演奏会

第21回



0回 ピュアマンドリン定期演奏会



山本 雅三
ギター



黒川 好美
編曲 指導 ピアノ



アンサンブル・マレット
マリンバ



令和7年 **11月16日(日)** 開場**13:45** 開演**14:15**
相模女子大学グリーンホール 大ホール

主催:ピュアサ운ズ

入場無料 全席自由 (入場整理券が必要です) 当日13:15より、会場入口で入場整理券を配布します。

お問い合わせ: 黒川 tel: 042-747-4420

「令和7年度相模原市文化芸術発表・交流活動支援事業補助金」



ピュアサウンズ(マンドリンアンサンブル)

2003年5月、マンドリンアンサンブルとして設立。日本で唯一のマンドリンだけのアンサンブルグループ。現在は「ピュアサウンズ(マンドリンバーチェ)」「ビバマンドリン」「チームふじさわ」で構成している。

スタンダードなクラシックやポピュラーなど、親しみのある楽曲をオリジナルのアレンジで、「定期演奏会」や老人ホーム、福祉施設、各種イベントや演奏会などで演奏多数。メンバーは20名。

2023年5月14日(日)に相模女子大学グリーンホール多目的ホールに於て、ピュアサウンズ20周年の式典と演奏、スクリーンを使って当団体を紹介する『ピュアサウンズ物語』の上演を行なった。



ピュアサウンズ定期演奏会に於て



黒川 好美 (編曲・指導・ピアノ)

ピュアサウンズ代表。国立音楽大学卒。ヤマハ音楽普及振興会ピアノ講師を経て、黒川ピアノ教室主宰。2003年、マンドリンアンサンブル『ピュアサウンズ』を主宰。

朝日カルチャーセンター、桜美林大学オープンカレッジやNHK文化センターのマンドリン講座講師及び相模原市内などで演奏、指導にあたる。

共同音楽出版社から「クラシックの名曲」「New 四季のメロディ」などのピュアマンドリンシリーズ、「ピュアサウンズマンドリンコレクション」「はじめてのやさしい曲集」などのピュアサウンズマンドリンシリーズ、「ピアノをはじめよう」など15冊を出版。

山本 雅三 (ギター)

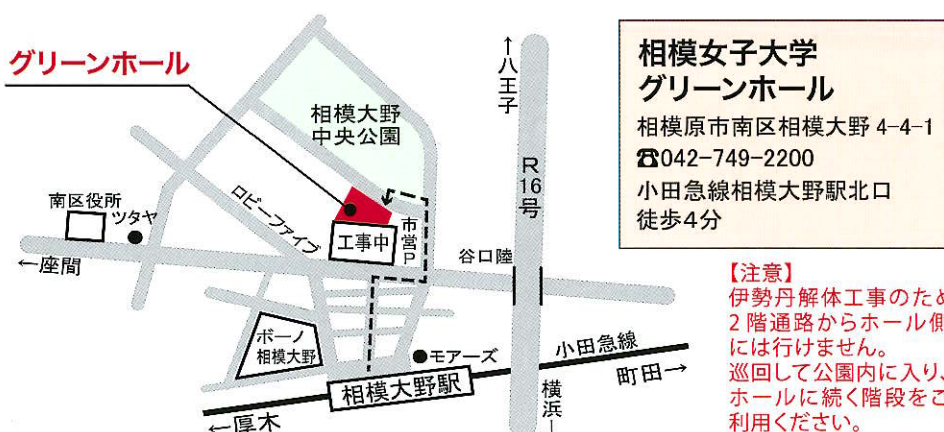
マンドリンを平山英三郎氏、ギターを赤城淳氏、藤沢興祐氏、アンサンブルを高橋八郎氏に師事。マンドリン・ギターのコンサルタント「山本ミュージックコーナー」として活動は40年を超える。現在は朝日カルチャーセンター、目黒学園のマンドリン講座、およびチルコロマンドリーノ、フレンズ多摩マンドリーノなど東京および近郊の十数団体を指揮、指導中。共同音楽出版社から、監修、編著、企画した楽譜集計12冊を出版。「OST」「あんさんぶる楽人」正会員。日本マンドリン連盟関東支部参事。



アンサンブル・マレット (マリンバ)

1989年にマリンバ三重奏の編成を中心に結成されたパーカッション・アンサンブル。

これまでにスクール・コンサート、イベント、サロン・コンサート等800回以上の公演経験を持つ。レパートリーはクラシック・ラテン・映画音楽など150曲近くあり、楽器や作品の解説など楽しいお話を交えたコンサートは高評を得ている。また、那須律子・小田もゆる・方波見智子によるマリンバ三重奏の編成で年に1回の定期公演を行い、国立音楽大学・同大学院修了のリーダー那須律子によるクラシック小品の編曲作品は、米国C.Alanより5冊出版されている。



相模女子大学 グリーンホール

相模原市南区相模大野 4-4-1
☎042-749-2200
小田急線相模大野駅北口
徒歩4分

【注意】
伊勢丹解体工事のため
2階通路からホール側
には行けません。
巡回して公園内に入り、
ホールに続く階段をご
利用ください。

ピュアサウンズ会員 随時募集中!

ホームページ [ピュアサウンズ](#) 検索

お問い合わせ: 黒川
☎042-747-4420