

大野北サロンコンサート 初春の Music Box



2026年1月17日(土)

1部 13:00~13:50 (開場12:45)
2部 14:20~15:10 (開場14:05)

会場 大野北公民館 1階大会議室
入場料 チケット代700円 中学生以下は300円
定員 各部100名(先着順)定員になり次第締切
大野北公民館区の方優先
申込み 令和7年11月29日(土)午前10時から
大野北公民館1階ロビーにて販売
保育あり (無料)2歳以上の未就学児 要事前申込み
締切1月11日(日)まで

主催 大野北公民館
主管 大野北サロンコンサート実行委員会

主催・問合せ先 大野北公民館

042-755-6601

月曜と祝日の翌日を除く 午前9時から正午、午後1時から5時

♪ 曲目 ♪

ラ・クンパルシータ
オーシャンゼリゼ
情熱大陸 他

大野北サロンコンサート 出演者プロフィール



千葉 薫（アコーディオン・ピアノ）

短大卒業後、SONY（株）入社。13年のOL経験が、現在のLuannリーダーシップの礎。幼少期からピアノに親しみ、大人になりアコーディオンの楽しさに目覚めたことが開花。アコーディオニストの檜山学氏に師事。2013年、関東アコーディオン演奏交流会・コンクール一般の部「1位」。以後、渋谷にてイケベ楽器鍵盤堂アコーディオン教室講師。2025年、講師となり10年経ち、上記・同コンクールにて、自身のクラスから1位優勝。Luann以外の活動では、フレンチレストランでの演奏、NHK番組「ムジカピッコリーノ」出演、歌声サロンなど幅広く活動。

関山 さえる（アコーディオン）

慶応義塾大学卒業。現在、在留外国人生徒に日本語を教える日本語教師として日本語学校に勤務。また、町田市の某塾講師を兼任。2005年、Luannの屋台骨ビックママ・プロジェクトを創立。2006年相模原市教育実践研究論文優秀賞受賞。2018年、ビックママ・プロジェクトを一般社団法人として法人化。自営の度胸は群馬県草津町で民宿を営んでいた母譲り。プチ芸術家肌は、画家だった父の影響。音楽の道は、自身でLuannを立ち上げた30代半ばからのライフワーク的な挑戦。

平田 陽子（ヴァイオリン）

桐朋学園大学音楽学部・弦楽器専攻（ヴァイオリン）卒業。青森県八戸市出身。高校時代から音高の上野学園に進み大学時代には、演歌歌手の千昌夫のツアーにミュージシャンとして同行していたこともある。現在、相模原市内の音楽教室でヴァイオリン講師。また、市内弦楽アンサンブルの指導にも携わる。リコーダーのサークル「パンリコーダーオーケストラ」では、リコーダー指導を日本の小学校に導入したリコーダー奏者吉沢実氏に師事。

管 幸美（マンドリン・フルート・ヴォーカル）

Luannのオールラウンド・プレーヤー。Luannの担当楽器以外にも、ピアノ、エレクトーン、ギター、ベース、リコーダー、二胡...となんでもトライする。芸術家気質は、自身の母親がかつてエレクトーン教師をしていたことや、市内で絵画教室を開いていた画家である父親の影響もある。最近では平田陽子の指導する弦楽アンサンブルのサークルに加わり、チェロに夢中。